

MEDIA Salles al servizio dei Films europei

Riccardo Ferrari^(*), Rosella Gioffrè^()**

^(*) CILEA, Segrate

^(**) MEDIA Salles

Abstract

La banca dati "European Cinema On-line Database" è uno dei servizi indirizzati all'industria cinematografica europea che MEDIA Salles gestisce e alimenta ormai da 5 anni con il supporto tecnico di CILEA. A questo servizio "storico", all'interno del consorzio, dedichiamo un articolo riepilogativo delle numerose funzionalità e potenzialità.

Keywords: Beni culturali, Catalogo, Database, Film.

Tra i progetti realizzati dal CILEA e ospitati sui server del consorzio, la banca dati "European Cinema On-line Database" rappresenta uno degli esempi più interessanti sia per la sua longevità (sono ormai 5 anni), sia per il costante incremento delle informazioni che i sempre più numerosi internauti vi possono trovare.

Il servizio è stato oggetto di pubblicazioni sul Bollettino del CILEA n°56 febbraio '97, n°61 gennaio '98, n°67 aprile '99, n° 78 giugno '01.

Il progetto MEDIA Salles opera nel quadro del Programma MEDIA dell'Unione Europea con il sostegno del Governo Italiano.

MEDIA Salles mira a incoraggiare la distribuzione nei cinema di prodotti audiovisivi europei, sia attraverso iniziative che coinvolgono le sale cinematografiche europee, sia attraverso eventi intesi ad accrescere la visibilità delle produzioni europee tra gli operatori e il pubblico potenziale, creando canali di informazione specifici su scala mondiale.

Come è nata la banca dati "European Cinema On-line Database"

La cinematografia d'Europa è assai articolata e ricca di sfumature che rappresentano le culture e i modi espressivi dei vari paesi. L'attività di produzione cinematografica in Europa si mantiene quantitativamente a livelli importanti, ma l'industria del Vecchio Continente mostra debolezze nella promozione e nella di-

stribuzione. Molto difficilmente i film europei riescono ad uscire dai confini del paese in cui sono stati prodotti. Per far fronte a questa situazione MEDIA Salles si è posta l'obiettivo di aumentare la circolazione di informazioni sui film europei e sugli operatori del settore allo scopo di agevolare i contatti tra società di produzione, agenti di vendita all'estero, distributori ed esercenti cinematografici, che operano in un mercato competitivo e non di facile accesso.

La divulgazione di informazioni mira a facilitare le dinamiche di scambio tra gli operatori e contribuisce a sensibilizzare il pubblico alla cultura cinematografica europea.

"European Cinema On-line Database"

Una delle iniziative di MEDIA Salles rivolte all'informazione e alla promozione del cinema europeo è la banca dati "European Cinema On-line Database", accessibile via Internet al sito Web:

<http://www.mediasalles.it>

e realizzata grazie all'apporto tecnologico di CILEA.

La banca dati "European Cinema On-line Database" è costituita da sei cataloghi principali: Films, Production, Distribution, World Sales, Theatres e Exhibition companies.

Questi cataloghi pur essendo indipendenti, sono collegati tra loro in modo da permettere

all'utente di raggiungere informazioni via via più dettagliate.

La banca dati offre un panorama dell'industria cinematografica europea presentando i film europei più recenti così come le società impegnate nella produzione, nella distribuzione, nella vendita all'estero e nella distribuzione in sala cinematografica dei titoli europei.

La sezione del Database denominata "Euro Kids" ed elaborata in collaborazione con l'ECFA (European Children's Film Association), è dedicata ai film europei e alle imprese che si rivolgono al pubblico giovane.

"Focus on Europe": Strumento di promozione dei film europei di MEDIA Salles

MEDIA Salles dal 1996 ha sviluppato delle iniziative specifiche di promozione dei film europei a livello internazionale. Col Titolo "Focus on Europe" MEDIA Salles ha creato una vetrina dei film europei nei principali incontri professionali degli esercenti cinematografici e nei più importanti festival del settore: da Amsterdam a Orlando – Florida, dal festival di Castellinaria a quelli di Cannes e Berlino. Durante questi eventi organizza proiezioni di film e trailers europei e tavole rotonde sull'andamento e sui cambiamenti del settore cinematografico in Europa.

La banca dati "European Cinema On-line Database" è uno strumento che viene messo a disposizione dei partecipanti agli eventi "Focus on Europe" per ricercare informazioni ma anche per aggiornare i dati già inseriti.

Films inclusi nella banca dati "European Cinema On-line Database"

La banca dati "European Cinema On-line Database", aggiornata settimanalmente, comprende oggi oltre 6.200 film e 7.000 imprese (Fig. 1). Nella banca dati sono inclusi lungometraggi, cortometraggi, documentari e film d'animazione di produzione o coproduzione europea.

I film inseriti sono di recente produzione (dal 1995 in poi). Per quanto riguarda i film per ragazzi, la banca dati accoglie anche titoli non recenti ma tuttora in distribuzione, in quanto adatti a questo segmento di pubblico che si rinnova assai rapidamente.

Per ogni film vengono riportati:

- titolo in diverse lingue;
- anno di produzione;
- nazionalità (Fig. 2 - pagina successiva);
- scheda tecnico-artistica con i dati riguardanti regista, cast, direttore della fotografia, sceneggiatura, musiche, partecipazione a festival, riconoscimenti e premi ottenuti;
- dati commerciali con informazioni riguardanti le società coinvolte nella produzione, nella distribuzione, nella vendita all'estero del film;
- sinossi in diverse lingue e fotografie.

Database Statistics at 04/24/2002			
Table	Nr. records	Table	Nr. records
- Distributors	995	- Producers	3567
- World sales agents	1442	Countries	243
Exhibitors	1176	Festivals	205
Films	6244	Genres	49
Indicators	28	Languages	66
Pictures	1574	Synopsis	1352
Theatres	5226	Theatres images	102
Towns	3619		

Fig. 1 - Statistiche del database

La banca dati può essere interrogata attraverso diverse modalità grazie a chiavi di ricerca che permettono all'utente di reperire i dati riguardanti i film per regista, genere, nazionalità, mercato di produzione, di distribuzione ecc.

Produzione, Distribuzione, Vendite

Le società coinvolte in queste attività vengono presentate con il rispettivo indirizzo, numero di telefono, fax, e-mail, Web site (Fig. 3). Un pulsante rimanda ai film dei loro cataloghi inseriti nella banca dati.

Cinema e Società d'esercizio

I cinema e le società d'esercizio d'Europa sono presentati con il rispettivo indirizzo, numero di telefono, fax, e-mail, Web site, numero di schermi. Nella scheda dei cinema viene inoltre citata la società di esercizio. Analogamente, nella scheda delle società d'esercizio vengono indicati il numero degli schermi di loro proprietà o di cui gestiscono la programmazione.

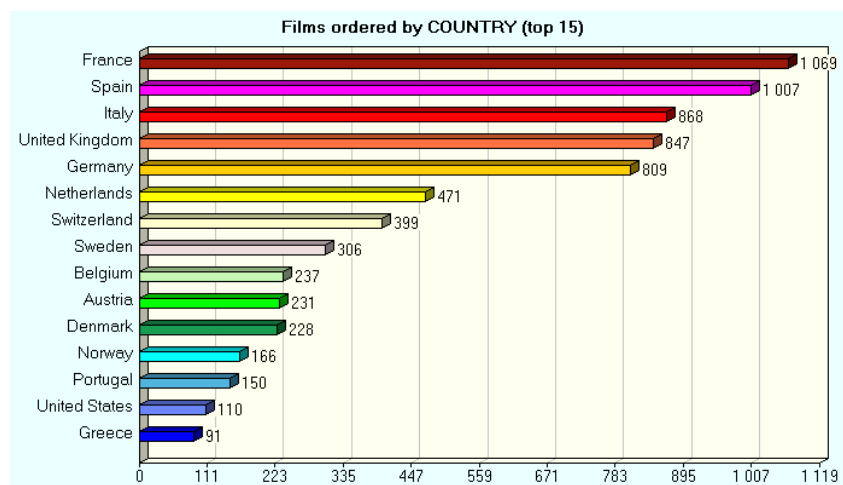


Fig. 2 - Statistica sul numero di films per nazione

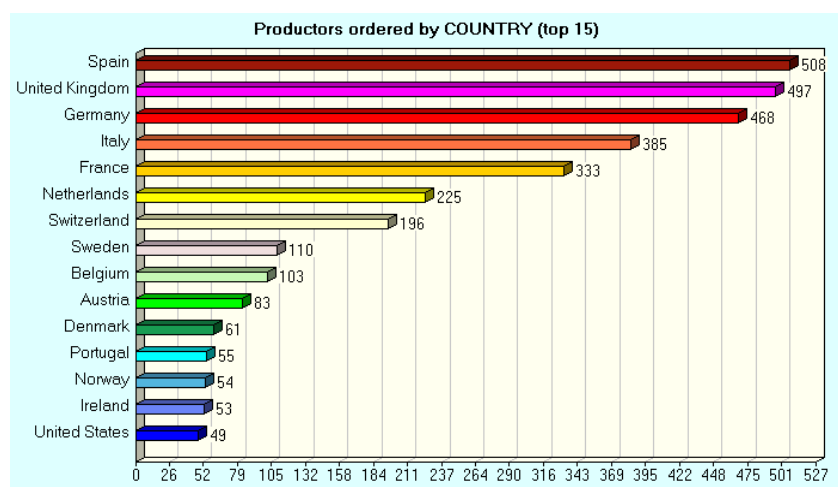


Fig. 3 - N° di films per nazione dei Produttori