

European Cinema On-line Database

Riccardo Ferrari⁽¹⁾, Rosella Giofrè⁽²⁾

⁽¹⁾ CILEA, Segrate

⁽²⁾ MEDIA Salles

Abstract

La banca dati "European Cinema On-line Database", dedicata all'industria cinematografica europea, si arricchisce settimanalmente di nuove informazioni per offrire un panorama sempre più completo e aggiornato sia dei film europei più recenti sia delle società impegnate nella produzione, nella distribuzione, nella vendita all'estero e nella distribuzione in sala cinematografica dei titoli europei.

Keywords: Beni culturali, catalogo, database, film

Una delle iniziative di MEDIA Salles rivolte all'informazione e alla promozione del cinema europeo è la banca dati "European Cinema On-line Database", accessibile via Internet al sito Web:

<http://www.mediasalles.it/>

Il servizio si avvicina ormai al compimento del suo quinto anno e in più occasioni è stato oggetto di pubblicazioni sul Bollettino del CILEA (n. 56 febbraio '97, n. 61 gennaio '98 e n. 67 aprile '99).

Nasce infatti alla fine del 1996 con l'obiettivo di aumentare la circolazione di informazioni sui film europei e sugli operatori del settore allo scopo di facilitare le dinamiche di scambio tra professionisti e contribuire a sensibilizzare il pubblico alla cultura cinematografica europea.

Per un più completo approfondimento delle finalità e degli obiettivi di tale progetto, rimandiamo il lettore sia agli articoli sopra citati, sia alle pagine del sito di MEDIA Salles dedicate all'iniziativa:

<http://www.mediasalles.it/econline.htm>

MEDIA Salles ha presentato questo strumento informativo in varie occasioni internazionali come i festival/mercati di Berlino, Cannes, Milano (MIFED), Venezia e anche le giornate professionali di Cinema Expo International ad Amsterdam, di ShowEast a Orlando (Florida) fino a quelle italiane di Sorrento – solo per citarne alcune.

La differenza principale rispetto ad altre banche dati presenti su Internet è che European

Cinema On-line Database si concentra sulla cinematografia europea e prende in considerazione anche cortometraggi e documentari girati in 35 mm, con le potenzialità quindi di avere una distribuzione in sala cinematografica.

Database Statistics at 06/06/2001			
Table	Nr. records	Table	Nr. records
- Distributors	949	- Producers	3326
- World sales agents	1302	Countries	243
Exhibitors	1176	Festivals	205
Films	5571	Genres	49
Indicators	28	Languages	66
Pictures	1574	Synopsis	1352
Theatres	5226	Theatres images	102
Towns	3619		

Tabella 1

In questa sede vogliamo indirizzare la nostra attenzione e analisi su alcuni numeri che quantificano la dimensione delle informazioni ad oggi registrate e che fanno emergere l'importanza che tale strumento ha via via negli anni acquisito. In questa analisi "statistica" si farà anche un richiamo ai cataloghi che compongono il servizio e che sono oggetto di ricerca.

Vogliamo però che il lettore sappia che i dati non possono essere considerati esaustivi rispetto al mercato. Mettono invece in luce un ricco patrimonio digitalizzato a disposizione gratuitamente dei vari utenti: dal professionista del settore al ricercatore all'appassionato

di cinema. Ricordiamo che MEDIA Salles è un'iniziativa del Programma MEDIA dell'Unione Europea col supporto del Governo Italiano.

Film

Il catalogo dei film è la fonte principale su cui ruota l'intero servizio e buona parte delle attenzioni di MEDIA Salles.

La banca dati offre un panorama dell'industria cinematografica europea presentando i film europei più recenti (lungometraggi, cortometraggi, documentari, film d'animazione prodotti dal 1995 in poi). La sezione del Database denominata "Euro Kids" ed elaborata in collaborazione con l'ECFA (European Children's Film Association), è dedicata ai film europei e alle imprese che si rivolgono al pubblico giovane.

La tabella 1 ci informa che il numero delle schede (factcards) dei films attualmente presenti sono 5571. Nella tabella 2 è riportata la classificazione di tali film per nazionalità.

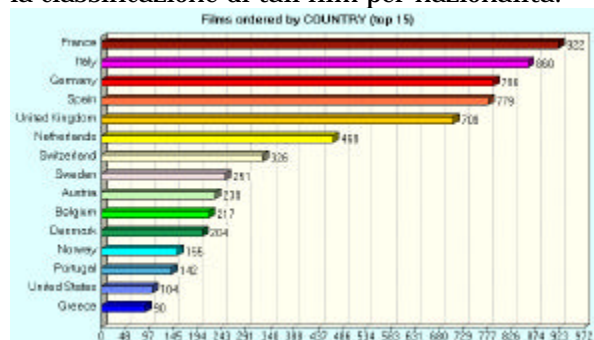


Tabella 2

Società

In stretta connessione con il catalogo dei Film, *European Cinema On-line Database* ha negli anni sempre più sviluppato le sezioni riguardanti le società di Produzione, Distribuzione e Vendita che ruotano attorno al prodotto Film.

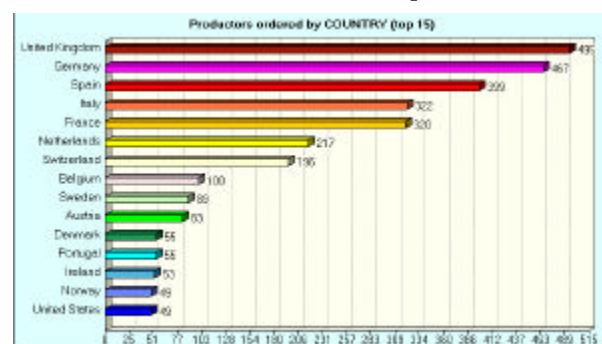


Tabella 3

Le società coinvolte in queste attività vengono presentate con il rispettivo indirizzo, numero di telefono, fax, e-mail, Web site. Le società sono richiamabili grazie ad una chiave di ricerca che permette di selezionare il paese d'interesse dell'utente. Tra i produttori spicca la Gran Bretagna (495), seguita da Germania, Spagna, Italia e Francia (tabella 3).

Per i distributori, la Spagna (203) precede Francia, Germania e Italia (tabella 4).

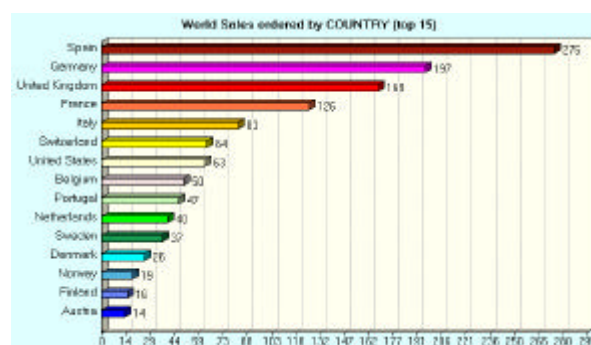


Tabella 4

Infine, il catalogo degli Agenti di Vendita all'Estero (World Sale Agents) vede in testa sempre la Spagna (275) seguita da Germania, Gran Bretagna, Francia e Italia (tabella 5). Questi dati ci mostrano i contenuti della banca dati in riferimento alle fonti e non al mercato.

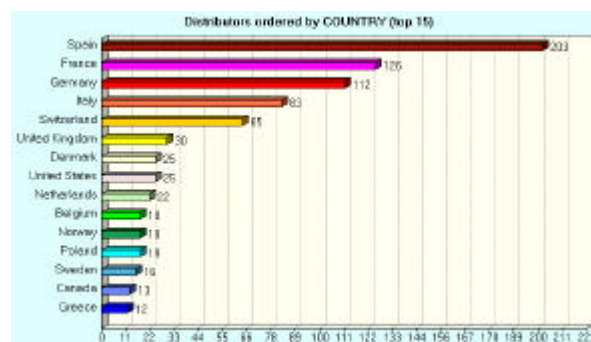


Tabella 5

Cinema e Società d'esercizio

Il cinema e le società d'esercizio d'Europa sono presentati con il rispettivo indirizzo, numero di telefono, fax, e-mail, Web site, numero di schermi. Nella scheda dei cinema viene inoltre citata la società di esercizio. Analogamente, nella scheda delle società d'esercizio vengono

indicati il numero degli schermi di loro proprietà o di cui gestiscono la programmazione.

Le società sono richiamabili per mercato o nazionalità, così come per numero di schermi o appartenenza ad associazioni e circuiti.

L'obiettivo di MEDIA Salles è di continuare ad arricchire il quadro di questo settore che sta subendo grandi trasformazioni ed è al centro di numerosi dibattiti.

I numeri sopra riportati rivelano, pur nella loro "freddezza", una realtà importante che fa cogliere in pieno uno degli obiettivi di MEDIA Salles:

"La divulgazione di informazioni mira a facilitare le dinamiche di scambio tra gli operatori e contribuisce a sensibilizzare il pubblico alla cultura cinematografica europea."