

"Exhibition companies": nuovo catalogo della banca dati di MEDIA Salles "European Cinema On-line Database"

Riccardo Ferrari ¹, Rosella Giofrè ²

¹ CILEA, Segrate

² MEDIA SALLES, Milano

Abstract

La banca dati "European Cinema On-line Database" dedicata all'industria cinematografica europea è costituita da cinque cataloghi principali: Film, Produzione, Distribuzione, Vendite all'estero, Cinema. Un nuovo catalogo "Exhibition companies", dedicato alle società d'esercizio, è in sviluppo.

Premessa

"Il cinema europeo sta attraversando un buon momento. E' come se fosse uscito da una stagione fredda e difficile ed entrato in una nuova primavera. [...] Un po' tutta l'Europa va più al cinema, la produzione è in ripresa, aumentano considerevolmente gli incassi e il numero degli schermi."

[...] "Non sono per una politica protezionistica, non lo sono mai stato. Sono convinto che una maggior circolazione di idee e di progetti non possa che favorire lo sviluppo culturale di individui e paesi. Sono altrettanto convinto, però, che per misurarsi con concorrenti molto potenti, occorra avere buone idee e buoni mezzi per realizzarle. L'Europa possiede le une e gli altri. E' necessario tuttavia un maggiore coordinamento di azione, più libere possibilità di movimento e il massimo delle capacità di distribuzione al suo interno. Credo che se riusciremo a costruire una "Maastricht della cultura" l'Europa non potrà che uscirne più forte e spiritualmente più ricca."

Prefazione dell'On. Walter Veltroni, Vice Presidente del Consiglio, Ministro per i Beni Culturali, all'edizione 1997 dell'Annuario Statistico del Cinema Europeo pubblicato da MEDIA Salles.

La banca dati "European Cinema On-line Database", progetto già ampiamente presentato nel Bollettino CILEA n° 56 (febbraio '97), è facilmente e gratuitamente consultabile da tutti gli utenti di Internet all'indirizzo:

<http://pongy.cilea.it/cgi-bin/eurocinema/Webdriver>

Il Database è uno degli strumenti avviati da MEDIA Salles per aumentare la circolazione di informazioni sui film europei allo scopo di agevolare i contatti tra gli operatori del settore che agiscono in un mercato competitivo e non di facile accesso.

L'utente trova un panorama dell'industria cinematografica europea mostrato attraverso i film europei più recenti e le società coinvolte nella produzione, nella distribuzione, nella vendita all'estero, nella distribuzione e nella programmazione in sala cinematografica dei titoli europei.

La sezione del Database denominata "Euro Kids" ed elaborata in collaborazione con l'ECFA (European Children's Film Association), è dedicata ai film europei e alle imprese che si rivolgono al pubblico più giovane.

Il nuovo catalogo fornirà prossimamente informazioni sulle società d'esercizio che detengono la proprietà delle sale cinematografiche europee.

Nel primo anno di vita, la quantità di informazioni inserite nel Database è cresciuta fino ad accogliere dati riguardanti più di 2.000 film e 4.000 società. MEDIA Salles ha presentato la banca dati in molte e importanti vetrine internazionali come i festival di Berlino, Cannes e Venezia.

Struttura della banca dati

Sei sono i cataloghi principali che compongono il Database:

- Film (Films)
- Produzione (Production)
- Distribuzione (Distribution)
- Vendite all'estero (World Sales)
- Cinema (Theatres)

e, in via di sviluppo,

- Società d'esercizio (Exhibition companies)

Questi cataloghi, pur essendo indipendenti, sono collegati tra loro in modo da permettere all'utente di raggiungere informazioni via via più dettagliate.

Come è nato il nuovo catalogo

Il progetto MEDIA Salles Cinema d'Europa, istituito nel quadro del Programma MEDIA 1991-1995 dell'Unione Europea col supporto del Governo Italiano, si rivolge all'esercizio cinematografico in Europa e alla promozione dei film europei a livello internazionale.

Per sopperire alla mancanza di dati globali e aggiornati sull'esercizio cinematografico in Europa, MEDIA Salles elabora e pubblica annualmente, a partire dal 1992, l'Annuario Statistico, giunto nel 1997 a comprendere oltre 40 differenti tipi di indicatori che permettono di cogliere l'andamento del settore in 27 paesi europei.

Dal 1995 è disponibile su Internet una sintesi dell'Annuario:

<http://www.mediasalles.it>

Nell'ottica di valorizzazione e integrazione delle informazioni acquisite da MEDIA Salles sull'esercizio cinematografico in Europa, la struttura della banca dati "European Cinema On-line Database" è stata ampliata nel mese scorso per accogliere informazioni dettagliate sulle società d'esercizio.

Il nuovo catalogo risponderà alle esigenze di ricerca e analisi di un settore in trasformazione. In Europa dal 1995 al 1996 il numero di schermi è aumentato del 4,61% e il numero dei biglietti venduti del 7,62%. A questi fenomeni di segno positivo va aggiunta la crescita degli investimenti nell'esercizio europeo, che negli ultimi 20 anni, si è profondamente modificato nella struttura. I complessi multisala hanno sostituito, in misura più o meno estesa a seconda dei paesi, il cinema tradizionale con un solo schermo e la formula "multiplex" (cinema con 8 o più schermi e servizi ausiliari) sul modello americano si è ormai imposta in Europa e nel resto del mondo. Nel 1996 il Regno Unito, che in Europa è stato il primo mercato ad iniziare la trasformazione del parco sale in direzione dei multiplex, registra una densità di schermi in cinema monoschermo e multiplex pari rispettivamente al 15,47% e al 30,88%. Mentre l'Irlanda e il Belgio mostrano più o meno la stessa tendenza e gli altri stati europei sembrano comunque aver avviato questo processo di trasformazione, l'Italia presenta una densità di schermi in cinema monoschermo pari nel 1996 all' 83,32% (Annuario Statistico del Cinema Europeo - edizione 1997 - MEDIA Salles). Il 1997 ha visto però l'apertura di 4 multiplex a Bari, Genova, Verona e Vicenza.

L'obiettivo di MEDIA Salles è la catalogazione delle società d'esercizio che operano in Europa, rilevando il numero dei cinema di loro proprietà.

Il nuovo catalogo sarà quindi collegato a quello già esistente delle sale cinematografiche e alle pagine web di MEDIA Salles sull'Annuario Statistico del Cinema Europeo. L'utente potrà raggiungere così informazioni via via sempre più approfondite.

La banca dati "European Cinema On-line Database" si arricchisce così di un ulteriore elemento distintivo che costituisce un vantaggio competitivo rispetto alle altre banche dati sul cinema presenti su Internet.

Quali informazioni possiamo trovare?

Film

Nella banca dati sono inclusi lungometraggi, cortometraggi, documentari e film d'animazione

europei, comprese le coproduzioni con paesi extra europei.

I film inseriti sono:

- di recente produzione (dal 1995 in poi)*
- girati su pellicola quindi adatti alla distribuzione in sala cinematografica (16mm, 35mm, 70mm).

* La banca dati accoglie anche film non recenti se ancora in distribuzione nelle sale cinematografiche.

Per ogni film vengono riportati:

- titolo in diverse lingue;
- anno di produzione;
- nazionalità;
- scheda tecnico-artistica con i dati riguardanti regista, cast, direttore della fotografia, sceneggiatura, musiche, partecipazione a festival ecc.;
- dati commerciali con informazioni riguardanti le società coinvolte nella produzione, nella distribuzione, nella vendita all'estero del film;
- sinossi in diverse lingue e fotografie.

Tutte queste informazioni, comprese foto e sinossi, possono essere stampate dall'utente. La banca dati può essere interrogata attraverso diverse modalità, grazie a chiavi di ricerca che permettono all'utente di reperire i dati riguardanti i film per regista, per genere, per

nazionalità come anche per mercato di produzione, di distribuzione ecc.

Produzione, Distribuzione, Vendite all'estero

Le società coinvolte in queste attività vengono presentate con il rispettivo indirizzo, numero di telefono, fax, e-mail, Web site. Un pulsante rimanda ai film dei loro cataloghi inseriti nella banca dati.

Le società sono richiamabili grazie ad una chiave di ricerca che permette di selezionare il paese d'interesse dell'utente.

Cinema e società d'esercizio

I cinema e le società d'esercizio d'Europa sono presentate con il rispettivo indirizzo, numero di telefono, fax, e-mail, Web site, numero di schermi. Nella scheda dei cinema verrà citata la società di esercizio. Analogamente, nella scheda delle società d'esercizio verranno indicati il numero di schermi di loro proprietà o di cui gestiscono la programmazione.

Le società sono richiamabili per mercato o nazionalità, così come per numero di schermi o appartenenza ad associazioni e circuiti.

Dalla scheda delle società d'esercizio è poi possibile ottenere l'elenco dei cinema di cui esse detengono la proprietà.

