

“Venezia ‘97” Cinema e Internet

R. Ferrari

CILEA, Segrate

Abstract: “Venezia ‘97” ovvero la 54ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Per conoscere i films ed i protagonisti di questo evento-spettacolo, per poter vedere ed ascoltare in prima visione alcune scene delle opere in concorso. Tutto questo è “Venezia ‘97”, il progetto frutto di una collaborazione con RAI (Centro Ricerche Torino) e Informix Italia.

Il progetto “Venezia ‘97” nasce in occasione della 54ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, allo scopo di disporre dell'elenco e delle schede relative ai films in concorso.

Oltre al catalogo dei films, il sistema è in grado di visualizzare una serie di fotogrammi di alcune scene tratte da un film commentate dal sonoro originale, realizzando in tal modo una simulazione di animazione video.



Questo è un altro importante progetto che ha visto impegnato il CILEA nel settore banche dati consultabili a distanza attraverso l'accesso via Internet. Settore che annovera già altre realizzazioni sia in campo cinematografico come *L'European Cinema on line DataBase* (vedi bollettino n° 56), sia in ambito archeologico con *L'European Archeological Research Projects* (vedi bollettino n° 57).

Il progetto “Venezia ‘97” ha avuto per il CILEA una particolare importanza in quanto frutto di una collaborazione a più mani con altre importanti aziende nazionali: il Centro Ricerche

RAI di Torino (come committente del progetto) e Informix Italia.

Il CILEA ha contribuito ospitando sui propri elaboratori la fase prototipale del progetto, realizzando la struttura del database, con le opportune utility di alimentazione, la definizione delle pagine html e le procedure di navigazione con il recupero delle informazioni dagli archivi predisposti.

Terminata la fase prototipale, l'applicazione è stata installata su un elaboratore Silicon Graphics presso la sede del Centro Ricerche RAI di Torino che ha attualmente in carico la gestione del progetto.

“Venezia ‘97” è una applicazione che costruisce e gestisce pagine Internet di tipo dinamico. In altre parole, il progetto si basa su un database nel quale sono memorizzate le informazioni che, con opportune funzioni di ricerca, diventano parte integrante e significativa di pagine Internet. Le informazioni recuperate dal database diventano anche elementi (parametri) che determinano di volta in volta la rotta di navigazione.

Il progetto ha come obiettivo la realizzazione di un sistema software che si articola in diverse funzionalità descritte in forma sintetica nei punti seguenti:

- Consente di avere a video l'elenco di tutti i film in concorso.
- Consente di interrogare il database per titolo, regista, genere e sezione.

- Consente di visualizzare la scheda del film, del regista, degli attori e delle società di produzione.
- Consente di visualizzare una animazione di alcune scene del film con commento sonoro originale.



La caratteristica peculiare del sistema "Venezia '97" consiste appunto nella animazione di scene di un film abbinata e sincronizzata ad una colonna sonora originale.

Tale funzionalità è realizzata tramite una Applet Java che viene di volta in volta alimentata con informazioni recuperate direttamente da un database che, opportunamente configurato, contiene le informazioni necessarie.

La tecnica utilizzata prevede la scelta di alcuni fotogrammi (cambi di scena) tratti da un video pubblicitario del film combinati e sincronizzati con il sonoro originale.



Questa soluzione viene incontro alle esigenze di ridurre la dimensione dei file video che verrebbero inviati in rete con la possibilità di avere comunque la colonna sonora animata da immagini del film sincronizzate con l'audio. Inoltre, la scelta di questo tipo di rappresentazione delle animazioni, ha avuto lo scopo di

sondare nuove tecniche multimediali eventualmente adattabili ad altre situazioni e progetti.

Aspetti tecnici

Per la realizzazione del progetto "Venezia '97" è stato scelto il prodotto software ILLUSTRÀ (versione 3.2) della Informix installato su piattaforma Unix HP-UX 9000/735.

ILLUSTRÀ è un DBMS ad oggetti che unisce le potenzialità del relazionale alla possibilità di definire nuovi tipi di dati che possono essere memorizzati all'interno di un archivio e gestiti con le stesse modalità con cui si trattano dati di tipo classico (numerici e alfanumerici). Si sono quindi definiti dati di tipo immagine per memorizzare in un apposito archivio le immagini dei fotogrammi dei film (file di tipo *gif* o *jpg*), o per memorizzare tutte le icone utilizzate per arricchire l'aspetto grafico delle pagine realizzate, e si sono definiti dati di tipo audio (file di tipo *au*) per memorizzare le sequenze sonore tratte dai film da associare e sincronizzare con le immagini.

Il recupero dei fotogrammi e del relativo sonoro da cassette VHS è stato realizzato presso la RAI di Torino, sotto la direzione di personale RAI e Informix.

A fianco del prodotto ILLUSTRÀ, la Informix distribuisce numerosi moduli (denominati DataBlade) che consentono di interagire e gestire in modo nuovo i dati. Per realizzare l'interfaccia Internet di "Venezia '97" si è utilizzato il Web DataBlade (versione 2.2). Questo modulo consente di far colloquiare il server Web del sistema con gli archivi ILLUSTRÀ.

Per la gestione dei fotogrammi dei film (quindi file di tipo immagine) si è invece fatto ricorso al VIR DataBlade (Visual Information Retrieval) che consente di effettuare alcune importanti funzioni di estrazione e gestione su dati di tipo immagine.

L'Applet Java utilizzata per la visualizzazione dell'animazione del film è una particolare versione dell'Applet *Animator.class*, opportunamente personalizzata con le esigenze del software ILLUSTRÀ e relativi DataBlade.

Con il progetto "Venezia '97" il CILEA ha offerto e ricevuto esperienza e nuova professionalità nel settore delle Banche Dati in ambiente Internet, rafforzando le proprie conoscenze ed aprendosi in modo sempre più completo verso il mondo della multimedialità.